

# VOKALENSEMBLE ZÜRICH

Annette Labusch | Sopran  
Anne Montandon | Sopran  
Eva Oltiványi | Sopran  
Urs Weibel | Alt  
Reto Hofstetter | Tenor  
Daniel Leo Meier | Tenor  
Samuel Zünd | Bariton  
Jean-Christophe Groffe | Bass, Sprecher

## Ein Ensemble auf historischen Instrumenten

Monika Baer | Violine, Konzertmeisterin  
Stephanie Haensler | Violine  
Annette Kappeler | Viola  
Thomas Götschel | Gambe  
Markus Bernhard | Violone  
Jonas Gassmann | Blockflöte  
Lina Stahel | Blockflöte  
Kerstin Kramp | Oboe  
Priska Comptoi | Oboe  
Anne d'Anterroches | Fagott  
Thomas Jäggi | Cembalo  
Matías Lanz | Cembalo

Peter Siegwart, Leitung



*Beautés  
dignes du lieu  
dignes du maître  
et dignes de leurs Majestés*

(Jean de la Fontaine)

400 Jahre Nicolas Fouquet (1615–1680)  
300 Jahre Louis XIV (1638–1715)

Nach einer Idee von Matías Lanz

In Zusammenarbeit mit der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK

---

**Mittwoch, 27. Mai 2015, 20 Uhr, Matthäuskirche Luzern**  
**Donnerstag, 28. Mai 2015, 20 Uhr, Kirche St. Peter Zürich**

---

*Beautés  
dignes du lieu  
dignes du maître  
et dignes de leurs Majestés*

(Jean de la Fontaine)

**Prologue** Marc-Antoine Charpentier (1643–1704), *Médée*, Prologue

**Une fête donnée à Vaux** nach einer Idee von Matías Lanz

mit Musik von

Jean-Henry d'Anglebert (1629–1691)

Gaspard le Roux (ca. 1660 – ca. 1707)

François Couperin (1668–1733)

Jean-Baptiste Lully fils (1665–1743)

Pierre Beauchamp (1631–1705)

und Texten von

Jean de la Fontaine (1621–1695)

Madeleine de Scudéry (1607–1701)

André Félibien (1619–1695)

Jean Loret (ca. 1600–1665)

Paul Morand (1888–1976)

sowie einem Coup de théâtre aus Charpentiers *Médée*

**Finale** Marc-Antoine Charpentier, *Médée*, Finale Acte III

17. August 1661: Auf Schloss Vaux-le-Vicomte findet eines der opulentesten Feste statt, das Frankreich je gesehen hat. Schlossherr Nicolas Fouquet empfängt rund 1000 Gäste – darunter Louis XIV und seinen Hofstaat – zum Mahle mit Musik, Tanz, Komödie, Illumination und Präsentation von Schloss und Garten. Kaum drei Wochen später lässt ihn Louis XIV verhaften und für die restlichen Jahre seines Lebens verschwinden ...

*«Le 17 août à six heures du soir,  
Nicolas Fouquet était roi de la France;  
à deux heures du matin, il n'était plus rien ...» (Paul Morand)*

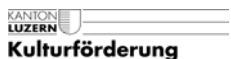
*Une fête donnée à Vaux* gerät in unserem Programm in den Bannkreis der dramatischen Szenerie von Marc-Antoine Charpentiers *Médée*. Denn gäbe es eine furchtbarere, von gegensätzlicheren Leidenschaften getriebene Magierin und unerbittlichere Rächerin von Intrigen und Rivalitäten als die sagenhafte Medea?

Bild Vorderseite:  
Machtinsignien, Detail aus einem Staatsporträt von Louis XIV, Gemälde von Hyacinthe Rigaud, 1701

Herzlichen Dank für die Unterstützung



FACHSTELLE KULTUR KANTON ZÜRICH



Richard Lewinsohn/Morus-Stiftung

Parrotia-Stiftung

Stiftung Cultura

Alfred und Ilse Stammer-Mayer Stiftung

Edwin Fischer-Stiftung

Gemeinnützige Gesellschaft der Stadt Luzern

Karten zu Fr. 40.–

Fr. 15.– Studierende an der Abendkasse

Vorverkauf

**TICKETINO**  
Everybody's Ticketing

0900 441 441  
(CHF 1.-/min., Festnetzstarif)  
[www.ticketino.com](http://www.ticketino.com)

Vorverkaufsstellen Luzern

NLZ, Pilatusstrasse 12

u. a.

Vorverkaufsstellen Zürich

BiZZ am Werdmühleplatz, 044 212 22 33

Jecklin am Pfauen, 044 253 76 76

Musik Hug am Limmatquai, 044 269 41 00

Filialen der Schweizerischen Post

u. a.

[www.chambermusic.ch](http://www.chambermusic.ch)

[www.vokalensemblezuerich.ch](http://www.vokalensemblezuerich.ch)

Unsere nächsten Konzerte:

Samstag, 13. Juni 2015, 19.30 Uhr

Sonntag, 14. Juni 2015, 17.30 Uhr

Klosterkirche Rheinau

**Ulrich Gasser: EXVOTO – ein Magnificat**  
Uraufführung

Oratorium zur Wiedereröffnung der

renovierten Klosterkirche Rheinau

für Solistenensemble, 2 Chöre, Brassband,

3 Orgeln und weitere Instrumente

[www.rheinauerkonzerte.ch](http://www.rheinauerkonzerte.ch)

Sonntag, 25. Oktober 2015, 17 Uhr, Fraumünster, Zürich

Montag, 26. Oktober 2015, 19 Uhr, Haute Ecole de Musique, Lausanne

Dienstag, 27. Oktober 2015, 20 Uhr, Neubad, Luzern

**Lukas Langlotz: MISSA NOVA**

für 12 Stimmen und 7 Instrumente

In Zusammenarbeit mit dem erweiterten Mondrian Ensemble

[www.vokalensemblezuerich.ch](http://www.vokalensemblezuerich.ch)