



André Campra, Messe de Requiem
Commentaires

Tod – Fest, Maske, Spiegelung ...

Paris des frühen 18. Jahrhunderts: Trouvaille eines Requiems, getaucht in dunkle Farben – umgeben von zwei «Commentaires», die es aus dem geistlichen Rahmen herauszuheben wagen ...

André Campra *Messe de Requiem*

1660 – 1744

Commentaires aus *Le Carnaval de Venise* und *Les festes vénitiennes*

VOKALENSEMBLE ZÜRICH



ZÜRCHER
BAROCKORCHESTER

Soli: David Munderloh | Raphaël Favre | Samuel Zünd

Annette Labusch | Muriel Schwarz | Akira Tachikawa | Urs Weibel | Raphaël Favre | David Munderloh | Chasper Mani | Samuel Zünd | Jean-Christophe Groffe | Werner Matusch

Monika Baer | Renate Steinmann | Claire Genewein | Rebekka Brunner | Sophia Heinz | Botagoz Tynybekova | Mario Huter | Bruno Hurtado Gosalvez | Thomas Goetschel | Eduardo Egüez | Lorenzo Abate | Yvonne Ritter

Peter Siegwart

Zürich **Sonntag, 18. März 2018, 17 Uhr, Kirche St. Peter**
Forum Alte Musik Zürich – Preise und Reservationen: www.altemusik.ch

Luzern **Montag, 19. März 2018, 20 Uhr, Matthäuskirche**
CHF 40.– / 20.– Studierende an der Abendkasse
www.ticketino.com, Vorverkaufsstellen: LZ Corner, Pilatusstrasse 12 | Filialen der Schweizerischen Post

Herzlichen Dank an



Stadt Zürich
Kultur



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



Stadt Luzern
FUKA-Fonds

MIGROS
kulturprozent

Josef Müller Stiftung Muri, Marianne und Curt Dienemann-Stiftung, Gemeinnützige Gesellschaft der Stadt Luzern, Edwin Fischer-Stiftung

www.vokalensemblezuerich.ch | www.zuercherbarockorchester.ch | www.altemusik.ch | www.chambermusic.ch

Vorschau:

24. April 2018, 17 Uhr, ZHdK, Tonhalle Maag Zürich – Das VEZ übernimmt den Vokalpart in Luciano Berio, «Sinfonia»

26. Mai 2018, 14 bis 17.30 Uhr, «Orgelspaziergang» durch Zürichs Altstadtkirchen mit Musik um Huldrych Zwingli