

A detailed close-up of a classical painting. On the right, a woman's face is shown in profile, looking upwards with a serene expression. She has voluminous, curly reddish-brown hair. To her left, a hand is visible, holding a piece of richly patterned fabric with intricate geometric and floral designs in red, black, and gold. The background shows more of the painting, including a white sleeve with gold embroidery and a blue and white patterned fabric.

**KLOSTERKIRCHE RHEINAU**

**SA 13. JUNI, 19.30 UHR EINFÜHRUNG 18.45 h**

**SO 14. JUNI, 17.30 UHR EINFÜHRUNG 16.45 h**

**URAUFFÜHRUNG**

# EXVOTO EIN MAGNIFICAT

**ORATORIUM VON ULRICH GASSER  
ZUR FESTLICHEN WIEDERERÖFFNUNG  
DER RENOVierten KLOSTERKIRCHE RHEINAU**

**VOKALENSEMBLE ZÜRICH ... CÄCILIENCHOR RHEINAU ... BACH-CHOR  
KONSTANZ ... BRASS BAND POSAUNENCHOR MARTHALEN  
TRIO//ARSIS ... ORGELN ... HORN ... HARFE**

**RESERVATION KARTEN CHF 40.- BEI [KONTAKT@RHEINAUERKONZERTE.CH](mailto:kontakt@rheinauerkonzerte.ch)  
ODER BEI ANGELA GSPONER, RHEINAU +41 52 319 13 88 (ABENDS)  
ABENDKASSE SAMSTAG AB 18 UHR, SONNTAG AB 16 UHR**

## ERLEBEN SIE DIE RENOVIERTE KLOSTERKIRCHE IN NEUEM GLANZ

Rheinau ist einer der ältesten Marienwallfahrtsorte der Schweiz. Hier lebte und wirkte auch der Heilige Fintan. Nach 150 Jahren Psychiatrischer Klinik und über 10 Jahren Ödnis ist neues Leben auf der Insel eingekehrt. Grund genug zum Dank!

Exvoto – ein Magnificat ist Loblied und Dankgebet zugleich, für diesen Anlass komponiert als Raummusik für Soli, Chöre, Brassband, Orgeln und weitere Instrumente. Text und Musik nehmen zum einen den seit Jahrhunderten hier gebeteten Rosenkranz und zum andern die Tradition der Exvoto-Tafeln auf und gestalten sie auf neue, oekumenisch geprägte Weise. Dies als Zeichen der Verbundenheit und der Hoffnung, dass konfessionelle Grenzen mehr und mehr an Bedeutung verlieren werden. Für die Uraufführung finden sich einheimische Musikerinnen und Musiker, die damit ihr Gotteshaus feiern, und Gäste aus der näheren und weiteren Umgebung, die diesem herausragenden Kraftort ihre Reverenz erweisen, zu einer einmaligen Formation zusammen.

Nehmen Sie teil an diesem aussergewöhnlichen Ereignis!

### EXVOTO – EIN MAGNIFICAT ORATORIUM VON ULRICH GASSER AUF EINEN TEXT VON EVA TOBLER

VOKALENSEMBLE ZÜRICH ... LEITUNG PETER SIEGWART  
MIT EVA OLTIVÁNYI, CATRIONA BÜHLER, JULIA SCHIWOWA, INGRID  
ALEXANDRE, GIANNA LUNARDI, ULRIKE ANDERSEN, RETO HOFSTETTER,  
DANIEL BENTZ, RAPHAËL FAVRE, CHASPER MANI, HUBERT MICHAEL  
SALADIN, TIMM DE JONG

CÄCILIENCHOR RHEINAU ... LEITUNG GESUÈ BARBERA  
BACH-CHOR KONSTANZ ... LEITUNG CLAUDIUS G. BIEGERT  
BRASS BAND POSAUNENCHOR MARTHALEN ... LEITUNG DANIEL JENZER

ANDREAS MAISCH, MARKUS MEIER, JÜRG TOBLER ... ORGELN  
FLURINA SAROTT ... VIOLINE, DELAJA MÖSINGER ... VIOLA  
IRIS SCHINDLER ... VIOLONCELLO, SANDRO PFISTER ... HORN  
JASMIN KESSELRING ... HARFE

GESAMTLEITUNG ... PETER SIEGWART

DANK ... STEO-Stiftung ... Katholische Kirchgemeinde Rheinau  
Reformierte Kirchgemeinde Rheinau-Ellikon ... Gemeinde Rheinau  
Otto Gamma-Stiftung ... Curt und Erna Burgauer-Stiftung

