

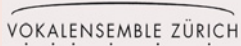


**Ma robe d'amour**  
**Camus II**

Hochzeiten und Liebesriten, besungen in zwei grossen A cappella-Werken des 20. Jahrhunderts, luxuriös, raffiniert ...  
Mittendrin ein feines Spiel nach einem frühen Text Camus', erzählend von dessen grosser Liebe zu seiner algerischen Heimat ...

## Ma robe d'amour – Camus II

André Jolivet, *Épithalame* (1953) – Hochzeitslied, für 12-stimmiges Vokalorchester nach Texten des Komponisten  
Peter Siegwart, *L'absence d'horizon* (2017) für Stimmen und Instrumente nach *Noces à Tipasa* von Albert Camus  
Olivier Messiaen, *Cinq Rechants* (1948) für 12 Stimmen nach Texten des Komponisten



Irina Ungureanu | Eva Oltivanyi | Muriel Schwarz | Regula Schneider | Gianna Lunardi | Ulrike Andersen |  
Daniel Issa | Daniel Bentz | Jean Knutti | Samuel Zünd | Jean-Christophe Groffe | Werner Matusch

Daniela Müller, Violine | Regula Schneider, Klarinette | Peter Siegwart, Akkordeon | Lorenz Haas, Perkussion

Peter Siegwart

Zürich      Sonntag, 12. März 2017, 17 Uhr, Kirche St. Peter

Luzern      Montag, 13. März 2017, 20 Uhr, Matthäuskirche

Zürich und Luzern: CHF 40.- / 20.- Studierende an der Abendkasse  
[www.ticketino.com](http://www.ticketino.com), Vorverkaufsstellen: Musik Hug, 044 269 41 00;  
LZ Corner, Pilatusstrasse 12, 6003 Luzern; Filialen der Schweizerischen Post u.a.

Herzlichen Dank an  **Stadt Zürich**  **Kanton Zürich**  **Stadt Luzern**  **rkk**  **NICATI-DE LUZE**  **MIGROS**  
kulturprozent

Richard Lewinsohn/Morus-Stiftung, UBS Kulturstiftung, Josef Müller Stiftung Muri, Marianne und  
Curt Dienemann-Stiftung, Gemeinnützige Gesellschaft der Stadt Luzern, Edwin Fischer-Stiftung

[www.vokalensemblezuerich.ch](http://www.vokalensemblezuerich.ch) | [www.chambermusic.ch](http://www.chambermusic.ch)

Vorschau: 14. April 2017, 15 Uhr, Johann Sebastian Bach, Johannespassion, Payerne, Église Paroissiale

16./18./19./20. Mai 2017, Germán Toro Pérez, Reise nach Comala, Musiktheater, Theater der Künste Zürich