

Tanz in der Kathedrale

Tanzkompanie des Stadttheaters St. Gallen
Choreografien von Philipp Egli und Roberto Galvan
Vokalensemble Zürich, Peter Siegwart
Martin Zimmermann, Cembalo
Willibald Guggenmos, Orgel

Dom St. Gallen – 25, 26. und 30. Juni 2008

VOKALENSEMBLE ZÜRICH

Eva Oltiványi
Annette Labusch
Kelly Landerkin Sopran
Sonoe Kato Mezzosopran
Ulrike Andersen Alt
Akira Tachikawa Altus
Raphaël Favre
Reto Hofstetter
Daniel Leo Meier Tenor
Jürg Krattinger Bariton
Jean-Christophe Groffe Bass

Weltliche und geistliche Musik aus Mittelalter und Renaissance Orgelmusik des 20. Jahrhunderts

Orgel: Jeanne Demessieux, *Te Deum*

Pierre de la Rue aus **Requiem, Introitus**
1460 – vor 1518

Anonymus aus **Messe de Tournai, Kyrie**
um 1300

Don Carlo Gesualdo di Venosa aus **Responsoria et Alia ad Officium Hebdomadae Sanctae spectantia**,
1566 – 1613 Responsorien der Karwoche, zu 6 Stimmen
«**Tenebrae factae sunt**»
«**O vos omnes, qui transitis per viam, attendite**»

Guillaume de Machaut aus **Remede de Fortune, «Dame, a vous sans retollir»**
um 1300/05 – 1377 Virelai

Orgel: Joaquin Nin-Culmell, 2. Teil aus *Symphonie des mystère*

Luca Marenzio «**Passando con pensier**», Text von Franco Sacchetti
1553 – 1599 Madrigal zu 6 Stimmen

Pierre de la Rue aus **Requiem, Communio**

Luca Marenzio aus «**Se quel dolor**», Text von Luigi Tansillo
Madrigalzyklus zu 6 Stimmen
«**Occhi de miei desiri**» (Nona parte)
«**Una pur chiederò**» (Decima et ultima parte)

Orgel: Jehan Alain, *Litanies / Jardin suspendu*