

Muriel Schwarz · Sopran
Gianna Lunardi · Mezzosopran
Daniel Bentz · Tenor
Rodrigo Carreto · Tenor
Ivo Haun · Tenor
Reto Hofstetter · Tenor
Samuel Zünd · Bariton
Marc-Olivier Oetterli · Bass-Bariton
Tiago Mota · Bass
Werner Matusch · Bass

Andrea Wiesli · Klavier
Muriel Schwarz - Andrea Wiesli · Liedduo

Streichquintett
Nicolas Corti · Viola
Xiao Bürgi-Ma · Viola
Eleonore Willi · Violoncello
Sonja Marjanovic · Violoncello
David Mitrovic · Kontrabass

Peter Siegwart · Leitung

Ihr lacht wohl über den Träumer, der Blumen im Winter sah ...

Eine Schubertiade

Werke von
Franz Schubert
und Stephanie Haensler



Birmingham Museum

Boswil	Donnerstag, 13. März 2025, 20 Uhr 19:30 Uhr, Gespräch mit der Komponistin Alte Kirche / «Boswil Spezial»
Windisch	Freitag, 14. März 2025, 20 Uhr Reformierte Kirche
Zürich	Montag, 17. März 2025, 20 Uhr Konservatorium, Florhofgasse 6, Grosser Saal
Luzern	Dienstag, 18. März 2025, 20 Uhr Hotel Schweizerhof, Zeugheersaal

Ihr lacht wohl über den Träumer, der Blumen im Winter sah ... (Wilhelm Müller)

Eine Zeitreise, **Franz Schubert** gewidmet, – und dem Unerklärlichen seiner Musik.

Die titelgebenden Worte aus dem Gedicht «Frühlingstraum» des Winterreise-Dichters Wilhelm Müller hat Schubert in seinem berühmt gewordenen Zyklus an zentraler Stelle vertont ... – In unserer Schubertiade wird es eine eigene Bewandnis damit haben: Die Worte Müllers wie auch ihre Musikalisierung durch Schubert sind zur Inspirationsquelle der **Schweizer Komponistin Stephanie Haensler** geworden ...

In einem Garten vor einem ländlichen Hause

Franz Schubert (1797 – 1828)

Sanft und still, letzter vollendeter Teil des Fragments

Lazarus oder die Feier der Auferstehung, religiöses Drama, D 689 (1820), Libretto: August Hermann Niemeyer
Sopran, Tenor, Chor und Orchester (eingesetzt für Streichquintett)

Franz Schubert

Am Strome, D 539, op. 8/4 (1817), Text: Johann Mayrhofer
Sopran und Klavier

Stephanie Haensler (* 1986)

Ein Hauch voll – fünf Verästelungen zu Schubert (2024, Uraufführung)
für Vokal- und Instrumentalensemble

... und an den Fensterscheiben
Sopran, Klavier und Viola

Auf Mauregatos Schloss

Was werd' ich nun beginnen, Finale Nr. 10 des 1. Akts aus

Alfonso und Estrella, romantische Oper, D 732 (1821), Libretto: Franz von Schober
Estrella, Mauregato, Adolfo, Chor und Orchester (eingesetzt für Klavierquartett)

Auf dem Wasser zu singen, D 774, op. 72 (1823), Text: Friedrich Leopold Graf zu Stolberg-Stolberg
Sopran und Klavier

... die Augen schliess ich wieder

Sopran, Klavier, 2 Violinen, Violoncello und Kontrabass

In der Nacht

Ständchen, D 920 (1827), Text: Franz Grillparzer
Mezzosopran, Männerstimmen und Klavier

Nachthelle, D 892 (1826), Text: Johann Gabriel Seidl
Tenor, Männerstimmen und Klavier

... und denke dem Traume nach

Streichquintett, Sopran und Klavier

Ha! – Was ist dir? – Sie ist es ..., Melodram und Ensemble, 5. Szene des 1. Akts aus
Fierrabras, heroisch-romantische Oper, D 796 (1823), Libretto: Josef Kupelwieser

Emma, Eginhard, Fierrabras, Ogier, Roland, Karl, Ritter und Orchester (eingesetzt für Klavier und Streichinstrumente)

Am Fenster

Lied eines Schiffers an die Dioskuren, D 360, op. 65/1 (1816), Text: Johann Mayrhofer
Sopran und Klavier

... wer malte die Blätter da

Sopran, Mezzosopran, Klavier, Toy-Piano, Violoncello und Kontrabass

... ihr lacht wohl über den Träumer

Sopran, Vokalensemble, Klavier, Toy-Piano und Streichinstrumente

Über den Wassern

Gesang der Geister über den Wassern, op. post. 167, D 714 (1820/21), Text: Johann Wolfgang von Goethe
8 Männerstimmen und Streichquintett

Konzerte Windisch, Zürich und Luzern

Karten zu Fr. 40.–, Studierende Fr. 20.–
Abendkasse / Vorverkauf:

TICKETINO.
Everybody's Ticketing

0900 441 441
(CHF 1.-/min., Festnetzstarif)
www.ticketino.com

Konzert Boswil

Karten zu Fr. 40.–, Studierende Fr. 20.–
Mitglieder des Fördervereins Fr. 5.- Rabatt
Abendkasse

Vorverkauf: www.kuenstlerhausboswil.ch

Herzlichen Dank für die Unterstützung



Stadt Zürich
Kultur

Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

AARGAUER
KURATORIUM

WINDISCH
Stadt
Luzern

FUKA-Fonds

LUZERN
THEATRE

ERNST GÖHNER STIFTUNG

SIS
Schweizerische
Stiftung

LEBENSRAUM
AARGAU
Die gemeinsame Stiftung der 4 Kantone

GRHL
FOUNDATION

MIGROS
Kulturprozent

Richard Lewinsohn/Morus-Stiftung
Marianne und Curt Dienemann-Stiftung
Gemeinnützige Gesellschaft der Stadt Luzern
Edwin Fischer-Stiftung
Stiftung Künstlerhaus Boswil

Die Konzertorte sind mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar

www.vokalensemblezuerich.ch
www.chambermusic.ch