

Festival «Herbst in der Helferei» **Freitag, 20. September 2019, 19:30 Uhr**
Konservatorium Zürich MKZ, Grosser Saal
Florhofgasse 6, 8001 Zürich

**Notturmo Ein Konzert zum Thema «Nacht»
zum 80. Geburtstag von Peter Wettstein**

Sopran Keiko Enomoto (Berg, Wettstein)
Sopran Muriel Schwarz (Debussy, Wettstein)
Mezzosopran Ingrid Alexandre (Schostakowitsch, Wettstein)
Violine Bettina Boller
Violoncello Pi-Chin Chien
Klavier Martin Wettstein
Streichorchester Stringendo, Zürich

Leitung Jens Lohmann (Schoeck)
Peter Siegwart (Wettstein)

Laudatio Daniel Fueter

Begrüssung – Erich Zumstein, Direktor MKZ

Beau soir

Claude Debussy *Beau soir* (ca. 1877/78), Text: Paul Bourget
1862 – 1918 *Le son du cor s'afflige* (1891), Text: Paul Verlaine
De rêve (1892/93), Text: Claude Debussy
für Stimme und Klavier

Alban Berg Aus: *Sieben frühe Lieder* (1905 – 1908)
1885 - 1935 *Nacht* (Nr. 1), Text: Carl Hauptmann
Die Nachtigall (Nr. 3), Text: Theodor Storm
Traumgekrönt (Nr. 4), Text: Rainer Maria Rilke
für Stimme und Klavier

Dmitri Schostakowitsch Aus: *Sieben Gedichte nach Alexander Blok* (1967)
1906 – 1975 *Geheimnisvolle Zeichen* (Nr. 6)
Musik (Nr. 7)
für Stimme, Violine, Violoncello und Klavier

... weit in den Klang der Nacht hinein

Peter Wettstein *... weit in den Klang der Nacht hinein* (2018/19) – Uraufführung
* 1939 nach zwei Gedichten von Rainer Maria Rilke
für drei Frauenstimmen, Violine solo, Violoncello solo
und kleines Streichorchester

Kommentar – Peter Wettstein

... weit in den Klang der Nacht hinein (Wiederholung)

Laudatio – Daniel Fueter

Sommernacht

Othmar Schoeck *Sommernacht*, op. 58 (1945)
1886 - 1957 Pastorales Intermezzo für Streichorchester
nach einem Gedicht von Gottfried Keller