



D'or et de pluie  
Camus I

Es bleibt ein unberechenbares Spiel, das Programm, das in edlem französischem Barock sozusagen mit Orpheus in die Unterwelt hinabsteigt, das unversehens mit neuer Musik zu späten Gedanken von Albert Camus gelangt und zwischen den Welten flaniert mit einem der schönsten und traurigsten Chansons de Paris ...

## D'or et de pluie – Camus I

Marc-Antoine Charpentier, *La Descente d'Orphée aux Enfers* (1686/87)

Peter Siegwart, *Commencer par la nuit de la naissance* nach Texten von Albert Camus (2002 / 2016 – UA)

Joseph Kosma/Jacques Prévert, *Les feuilles mortes, Chanson* (1945)

VOKALENSEMBLE ZÜRICH

Annette Labusch | Anne Montandon | Akira Tachikawa | Urs Weibel | Daniel Bentz | Reto Hofstetter | Jean-Christophe Groffe | Tiago Mota



ENSEMBLE ARABESQUE MONTREUX auf Originalinstrumenten, Leitung Claire Anne Piguet  
Mojca Gal | Claire Foltzer | Vivian Berg | Liane Ehlich | Armin Bereuter | Jonathan Rubin | Claire Anne Piguet

Peter Siegwart

Vevey Sonntag, 6. November 2016, 17 Uhr, Église Sainte-Claire

Reservierungen: [www.arabesque-montreux.ch](http://www.arabesque-montreux.ch)

Zürich Mittwoch, 9. November 2016, 20 Uhr, Kirche St. Peter

Luzern Donnerstag, 10. November 2016, 20 Uhr, Matthäuskirche

Zürich und Luzern: CHF 40.- / 20.- Studierende an der Abendkasse

[www.ticketino.com](http://www.ticketino.com), Vorverkaufsstellen: Jecklin, 044 253 76 76; Musik Hug, 044 269 41 00;

LZ Corner, Pilatusstrasse 12, 6003 Luzern; Filialen der Schweizerischen Post u.a.

Herzlichen Dank an



Stadt Zürich  
Kultur



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur



Stadt  
Luzern  
FUKA-Fonds



MIGROS  
kulturprozent

Richard Lewinsohn/Morus-Stiftung, Josef Müller Stiftung Muri, Marianne und Curt Dienemann-Stiftung,  
Gemeinnützige Gesellschaft der Stadt Luzern, Edwin Fischer-Stiftung, Ensemble Arabesque Montreux

[www.vokalensemblezuerich.ch](http://www.vokalensemblezuerich.ch) | [www.arabesque-montreux.ch](http://www.arabesque-montreux.ch) | [www.chambermusic.ch](http://www.chambermusic.ch)

Vorschau: 12./13. März 2017, Ma robe d'amour – Camus II