



VOKALENSEMBLE ZÜRICH

Annette Labusch  
Muriel Schwarz  
Sonoe Kato  
Gianna Lunardi  
Akira Tachikawa  
Daniel Bentz  
Reto Hofstetter  
Daniel Leo Meier  
Samuel Zünd  
Jean-Christophe Groffe

---

**Ensemble la fontaine**

auf historischen Instrumenten (Reto Cuonz, Leitung)

Regula Keller, Violine  
Jörn-Sebastian Kuhlmann, Violine  
Reto Cuonz, Violoncello  
Maria Ferré, Laute/Theorbe  
Martin Zimmermann, Cembalo

---

Jacqueline Ott, Schlagzeug/Marimba

---

Peter Siegwart, Leitung

## ***Kiel oben***

*Alte Musik von Monteverdi und Bach  
Neue Musik von Salvatore Sciarrino und Peter Siegwart*

**Dienstag, 8. Mai 2012, 20 Uhr, Kirche St. Peter, Zürich**

**Mittwoch, 9. Mai 2012, 20 Uhr, Matthäuskirche Luzern**  
Veranstalter: Forum Neue Musik Luzern

# Kiel oben

(aus einem Gedicht von Klaus Merz)

**Peter Siegwart**, \*1948  
**Claudio Monteverdi**, 1567–1643

Neue Kompositionen von Peter Siegwart nach Texten von Klaus Merz (2012, UA):

**Mondfahren vielleicht** für 5 hohe Stimmen, 2 Violinen und Schlagzeug

**Aussicht** für 10 Stimmen und Saiteninstrumente

**Leichter als Luft** für Theorbe, Cembalo, Stimmen und Instrumente

im Kontext von Musik über Liebe, Krieg und Tod:

Madrigale und Ritornelle **aus Monteverdis letzten Madrigalbüchern**

**Salvatore Sciarrino**, \*1947

**Il legno e la parola** (2004), Marimba solo

**Peter Siegwart**  
**Johann Sebastian Bach**, 1685–1750

Weitere Kompositionen Peter Siegwarts nach Texten von Klaus Merz (2012, UA):

**Ins Erwachen hinein** für 5 tiefe Stimmen, Saiteninstrumente und Schlagzeug

**Die Sternwarten leuchten** für Sopran, Violine und Schlagzeug

**Für immer** für 10 Stimmen, Violine solo und Instrumentalensemble

vereint mit geistlicher und zugleich auf spezielle Weise konstruierter Musik:

Sätze und Satzelemente **aus Bachs Kantatenwerk**

## Faszination an Sprachkunst

Peter Siegwart zu seinen Kompositionen: Mein Komponieren ist immer mehr ein Hineinhorchen geworden in (klingende) Konstellationen, in «andere» Räume und Zeitordnungen, wo an Grenzen des (sprachlich) Fassbaren Ungeahntes, vielleicht Erstaunliches möglich wird.

Meine Projekte und Kompositionen sind häufig von Sprache, von der Faszination an Sprachkunst ausgelöst worden (Werke nach Camus, Paz, Rilke, Ungaretti u. a.), wobei es auch hier die Zwischentöne sind, die jeweils Relevanz gewonnen haben, (Klang-)Räume hinter dem Text, Hörigkeiten evozierend.

Das Besondere der neuen Kompositionen nach Lyrik des Aargauer Dichters Klaus Merz liegt wiederum im Sprachlichen, denn gerade hier, im Umsetzen der so treffsicheren Merz'schen Lyrik, orientiert sich meine Musik (eine direkte Textdeutung eher scheuend) an deren spezifischen Momenten, die eben bereits musikalisch sind: an der aphoristischen Dichte, dem unerhörten Puls, dem schlichten Verweilen ebenso wie dem überraschend dramatischen Aufriss.

## Fragile Texturen

*Il legno e la parola* von Salvatore Sciarrino, eines der herausragenden Werke für Marimba solo, bildet die eigenwillige und (in dem so eminent textbezogenen Konzept) selbstredend textlose Mitte des Programms.

In den Feinheiten von Sciarrinos Musiksprache, den fragilen Texturen und subtilen Prozessen, vibriert – so Max Nyffeler – «etwas nach von der Atmosphäre seiner mediterranen Heimat: ferne Naturlaute, klare Tiefenperspektiven, der Kontrast von mediterraner Lebensintensität und Kargheit des Terrains, die auserlesene Ausstattung der Innenräume ...»

Die Werke und Werkausschnitte von Monteverdi und Bach, die Verläufe der entsprechenden Programmteile, die Texte und weitere Kommentare werden an den Konzerten abgegeben.

### Konzert Zürich

Veranstalter: Vokalensemble Zürich  
Karten zu Fr. 30.–/20.– Studierende

Vorverkauf Zürich  
Jecklin 044 253 76 76  
Musik Hug 044 269 41 00  
Migros City 044 221 16 71

### Konzert Luzern

Veranstalter: Forum Neue Musik Luzern  
Karten zu Fr. 25.–/15.–/10.– Kulturlegi  
Freier Eintritt für Mitglieder des  
Forums Neue Musik Luzern

Vorverkauf Luzern  
Forum Neue Musik Luzern  
041 360 56 64

[www.vokalensemblezuerich.ch](http://www.vokalensemblezuerich.ch)  
[www.forumneuemusikluzern.ch](http://www.forumneuemusikluzern.ch)  
[www.chambermusic.ch](http://www.chambermusic.ch)

### Das Vokalensemble Zürich dankt herzlich für die Unterstützung



### FACHSTELLE KULTUR KANTON ZÜRICH

Gemeinnützige Gesellschaft der Stadt Luzern

Josef Müller Stiftung Muri

Parrotia-Stiftung

Alfred und Ilse Stammer-Mayer Stiftung

UBS Kulturstiftung

Hinweis

### Königsfelder Festspiel 2012 – Unternehmen Paradies

15 Aufführungen in der Klosterkirche Königsfelden

Premiere: 23. August 2012

[www.koenigsfelder-festspiel.ch](http://www.koenigsfelder-festspiel.ch)